

MORBIDE LINEE A SCHELLENBERG

MOSTRA D'ARTE DEL VENETO

GRAZIA ED ELEGANZA IN STILE ITALIANO: GLI ARTISTI FRANCO FIABANE E CARLO SOVILLA ESPONGONO LE LORO CREATURE AL CASTELLO DI SCHELLENBERG.

Su iniziativa della Scuola Superiore di Polizia " C. Severing " viene presentata l'Arte della città' di Belluno.

Sovilla raffigura natura morta, panorami, fiori e strumenti, facendo capo alla piu' fedele tradizione italiana del XIX sec. Legato alla natura, delicato nel tocco, fedele nei dettagli sin'anche negli orizzonti, i suoi panorami danno quasi l'effetto tridimensionale.

I Plastici di Franco Fiabane, esprimono tutt'altra impronta. I suoi minuscoli disegni dimostrano in assoluto la sua maestria, come pure le sculture di bronzo, legno e pietra, rappresentano maestosamente il punto piu' alto di questa esposizione della arte della città' veneta.

Ravvolti, quasi rannicchiati in punti immaginari, estrae i suoi corpi umani, facendo assumere a questi una perenne prospettiva mutevole.

I suoi altirilievi, al primo impatto del tutto estranei, mostrano all'occhio piu' attento, una completa armonia ed una classica eleganza, che trovano massima rappresentazione nella bellezza femminile delle sue figure bronzee.

Alla presenza del Console generale d'Italia, degli artisti e di un folto pubblico, la esposizione ha trovato luogo questo ultimo fine settimana con il saluto inaugurale del Sindaco della città' di Essen, signor Hanns Sobek.

JENS REINHARDT

*Leggi attentamente, ed è consuetudine
nel giornale come visita all'ottobre
per gli amanti dell'arte, se ne fai
D. 100 L. 1. 1990*